

**ROALD
DAHL**

Met tekeningen van
Quentin Blake

De giraffe, de peli en ik



UITGEVERIJ
De Fontein

De giraffe, de peli en ik

Verhalen zijn goed voor je!

Roald Dahl zei: 'Als je mooie gedachten hebt, schijnen ze uit je gezicht als zonnestralen en zul je er altijd even mooi uitzien.'

Wij geloven in goed doen. Daarom gaat tien procent van de auteursopbrengst van dit boek* naar Roald Dahl-liefdadigheidsinstellingen. We ondersteunen goede doelen als specialistische verpleging voor kinderen, subsidies voor gezinnen in nood en educatieve projecten. Dankzij jouw steun kunnen wij dit belangrijke werk blijven doen.



The Roald Dahl Charitable Trust staat in Engeland als goed doel geregistreerd onder nr. 119330.

* Schenking royalty's vindt plaats na aftrek van provisie

Roald Dahl

De giraffe
de peli
en ik

Vertaald door Huberte Vriesendorp







THE GRUBBER

FOR SAIL


gekocht had om er weer een snoepwinkel van te kunnen maken. Ik heb er altijd vurig naar verlangd een snoepwinkel te bezitten. De snoepwinkel van mijn dromen zou van onder tot boven volgestouwd zijn met sorbetzuigers, karamels, borstplaat, toffees, suikerballen, boterbabbelaars en nog duizenden andere verrukkelijke dingen. Tjonge, wat had ik niet allemaal met die winkel kunnen doen als hij van mij was geweest.

Bij mijn volgende bezoek aan de oude snoepwinkel stond ik aan de overkant van de straat naar het prachtige oude huis te staren toen er plotseling een enorme badkuip uit een van de ramen op de tweede verdieping kwam zeilen en midden op de straat neerdonderde!









Een paar tellen later kwam een witporseleinen wc-pot, met de houten bril er nog op, uit hetzelfde raam vliegen en landde met een prachtige, splinterende klap precies naast de badkuip. Deze werd gevolgd door een aanrecht, een lege kanariékooi, een hemelbed, twee warmwaterkruiken, een hobbelpaard, een naaimachine en Joost mag weten wat nog meer.

Het leek wel of een of andere gek letterlijk het hele binnenste van het huis aan het slopen was, want nu kwamen er stukken trap en trapeuningen en een heleboel oude vloerplanken de ramen uit suizen.

Toen werd het stil. Ik wachtte en wachtte maar er klonk geen enkel geluid meer in het huis. Ik stak de straat over, ging vlak onder de ramen staan en riep: 'Is daar iemand?' Er kwam geen antwoord.

Ten slotte begon het donker te worden, dus moest ik wel naar huis. Maar één ding stond vast: Niets en niemand zou me kunnen beletten er morgenochtend weer heen te rennen om te zien wat er verder nog voor verrassingen zouden komen.



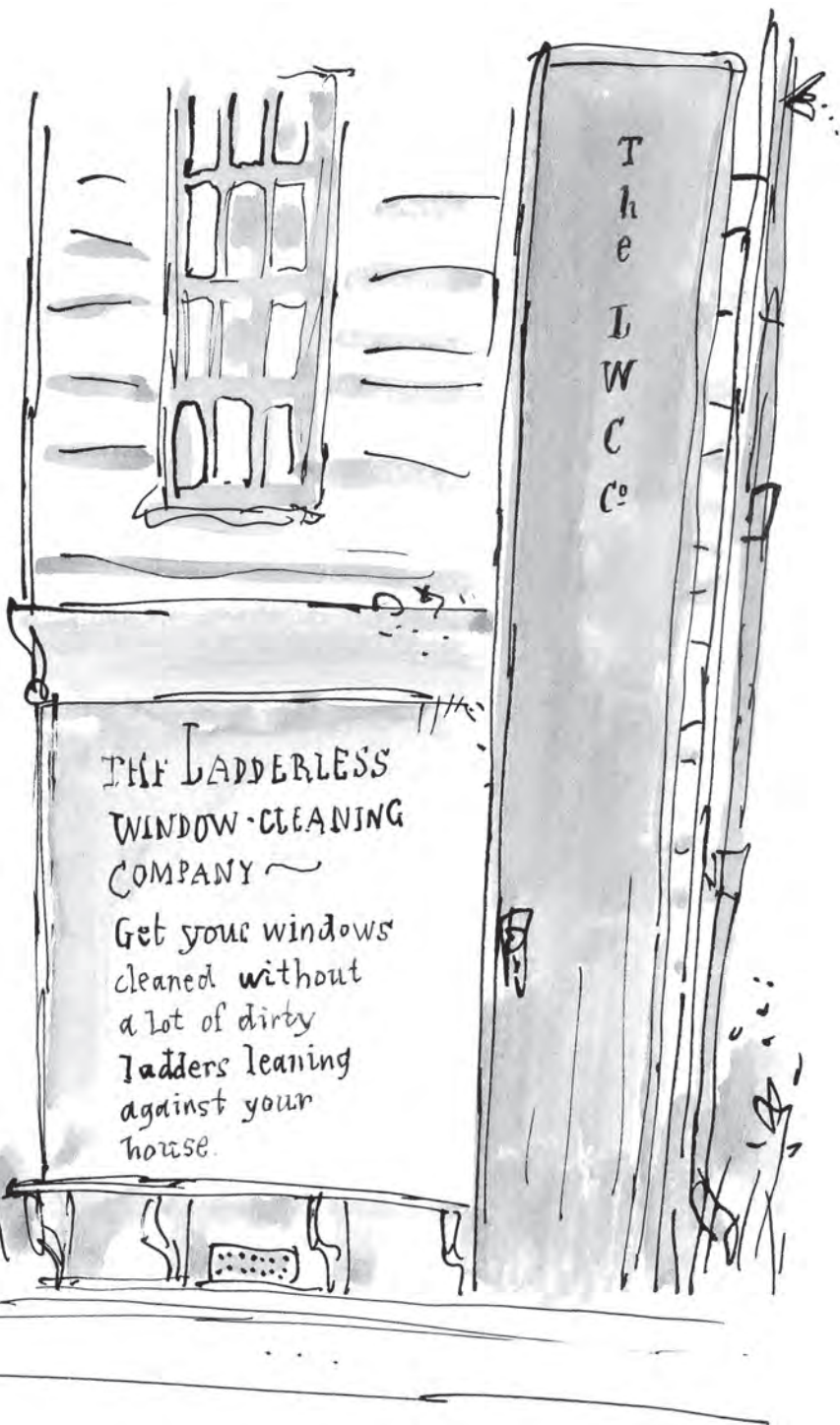
Toen ik de volgende morgen bij de snoepwinkel kwam, zag ik meteen de nieuwe deur. De vieze, oude, bruine deur was weggehaald en daarvoor in de plaats had iemand er een splinternieuwe rode deur ingezet. De nieuwe deur was ongelooflijk! Hij was twee keer zo hoog als de oude deur en hij zag er belachelijk uit. Ik kon me met geen mogelijkheid voorstellen wie zo'n enorm hoge deur in zijn huis zou willen hebben, of het moest een reus zijn.

Bovendien had iemand het woord VEKOGT van de etalage gekrabd en nu stonden er een heleboel andere woorden met witte verf over de hele ruit geschilderd. Ik stond daar en las en las en probeerde te bedenken wat het allemaal te betekenen kon hebben.

HET LADDERLOZE GLAZENWASSERSBEDRIJF

*Laat uw ramen lappen zonder
al die vieze ladders tegen uw huis*





THE LADDERLESS
WINDOW-CLEANING
COMPANY ~

Get your windows
cleaned without
a lot of dirty
ladders leaning
against your
house.

The
L
W
C
Co.



Ik probeerde iets van een geluid of een beweging binnen in het huis op te vangen maar er was niets... tot ik plotseling... uit een ooghoek... zag dat een van de ramen op de bovenste verdieping langzaam naar buiten opening...

Toen verscheen er een HOOFD voor het open raam.

Ik staarde naar het hoofd. Het hoofd staarde terug naar mij met grote, ronde, donkere ogen.



Plotseling werd er nog een raam opengegooid en vreemd genoeg hupte een reusachtige witte vogel naar buiten, die op de vensterbank bleef zitten. Deze herkende ik wel aan zijn wonderlijke snavel die de vorm had van een enorme oranje wastobbe. De Pelikaan keek op me neer en zong:

*‘Wat ik ’t ergste mis
is een verse vis
want o wee, ik heb honger voor twee!
Niets dat zo fijn is
als verse zeevis.
Hoe ver zijn we hier van de zee?’*

‘We zijn hier een heel eind van de zee af,’ riep ik hem toe. ‘Maar er is wel een vishandel in het dorp niet ver hiervandaan.’



‘Een vis wát?’

‘Een vishandel.’

‘Wat is dat nou weer?’ vroeg de Pelikaan. ‘Ik heb gehoord van vissoep, viskroketten en vissticks, maar nog nooit van een vishandel. Zijn die vishandels lekker?’

Op deze vraag wist ik eigenlijk niets te zeggen dus vroeg ik: ‘Wie is jouw vriend voor het andere raam?’

‘Dat is de Giraffe,’ antwoordde de Pelikaan. ‘Is ze niet prachtig? Haar poten staan beneden op de begane grond en haar hoofd kijkt door het zolderraam.’

En alsof dit allemaal nog niet genoeg was, werd nu het raam op de eerste verdieping opengegooid en daaruit sprong een Aap tevoorschijn.

De Aap stond op de vensterbank en deed een klein huppeldansje. Hij was zo mager dat hij gemaakt leek van pijpenragers, maar hij danste geweldig goed. Ik klapte en juichte en deed zelf ook een dansje om wat terug te doen.

Lees verder in *De giraffe, de peli en ik*.





Voor Neisha, Charlotte en Lorina

Zestiende druk, 2016

Oorspronkelijke titel: *The Giraffe and the Pelly and Me*

Verschenen bij Jonathan Cape Ltd., Londen

Text copyright © Roald Dahl Nominee Ltd 1985

Illustration copyright © Quentin Blake 1985

Voor de Nederlandse uitgave:

© 1992/2004 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Huberte Vriesendorp

Omslagontwerp: Sander Pinkse Boekproductie

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4336 6 (e-book 978 90 261 3525 5)

NUR 200

www.defonteinkinderboeken.nl

www.roalddahl-boeken.nl